

„O DEL MIO DOLCE ARDOR” NEL SEC. XVII

Endlich soll mir erblüh'n.

NOTE: This is from Gluck's opera Paride ed Elena and is NOT by Stradella.

Aria: composta da Alessandro Stradella.

Largo

This public domain edition is probably NOT very good, but gives an idea

Deutsch v. Ferd. Gumbert.

Voce.

PIANO.

O del mio dol - - ce ar -
 End - lich soll mir er -

dor bra - ma - to ogget - - to, bra -
 blüh'n ein won - ne - voll' Ge - schick; ein

ma - to ogget - - to, l'au - re che tu re -
 won - ne - voll' Ge - schick; bald wie - der dich zu

spi - - ri, al - fin re - spi - - ro,
 se - - hen, die heiss ich lie - - be,

12

f al - fin al - fin re - spi
ja dich die heiss ich lie

15

ro. O - dunque il guardo io gi - ro le tue
be. Ach wo ich auch wollte so fer - ne, vor mir

18

ra - ghe sembianse a - more in me dipin - ge e il mio pensier si pinge
schweb - te dein Bildniss und strahlte Trost hernieder gleich ei - nem hol - den Sterne,

21

p le più lie *f* te spe - ran
füllt mit Hoff - nung mich wie

p *cresc.* *dim.*

4 24

ze der. e nell' ar - dor che si maccende il co - re *pp* cer - co
Jetzt wo die Gluth der Lie - be mich ver - zehret, such' ich

calando
pp

27

te, *pp* chia - mo te *pp* ge - mo
dich, ru - fe dich, seuf - ze,

pp *pp*

30

e so - spi - ro. *rall.*
ach vor Sehn - - - - - sucht. Ach!

p *p*

33 *Tempo I.*

O del mio dol - ce ar - dor bra - ma - to ogget -
End - lich soll mir er - blüh'n ein won - ne - voll Ge -

pp

36

to schick bra - ma - to ogget - to,
 ein won - ne - voll' Ge - schick;

eresc. *f* *dim.* *pp*

39

lau - ra che tu re - spi - - ri al - fin re -
 bald wieder dich zu se - - hen die heiss ich

42

spi - - ro *f* al - fin *p* al - fin re -
 lie - - be ja dich die heiss ich

45

spi - - ro.
 lie - - be.

pp *dim.*