

- 1823 -  
VI.  
Der Neugierige.

Langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Ich fra - ge kei - ne

6  
Blu - me, ich fra - ge kei - nen Stern; sie kön - nen mir al - le nicht

10  
sa - gen, was ich er - führ' so gern. Ich bin ja auch kein

14  
Gärt - ner, die Ster - ne steh'n zu hoch; mein Bäch - lein will ich

18  
fra - gen, ob - mich mein Herz be - log. O

23 Sehr langsam.

Bäch - lein mei - ner Lie - be, wie bist du heut' so

stumm! Will ja nur Ei - nes wis - sen, ein Wört - chen um und

um, ein Wörtchen um und um. Ja, heisst das ei - ne

Wörtchen, das an - dre heisset Nein, die bei - den Wört - chen schlie - ssen die

gan - ze Welt mir ein, die bei - den Wört - chen schlie - ssen die

40

gan - ze Welt mir ein. 0

*p* *pp*

This system contains measures 40, 41, and 42. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'gan - ze Welt mir ein.' followed by a measure rest marked '0'. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*).

43

Bäch - lein mei - ner Lie - be, was bist du wun - der -

This system contains measures 43, 44, and 45. The lyrics are 'Bäch - lein mei - ner Lie - be, was bist du wun - der -'. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand.

46

lich! Will's ja nicht wei - ter sa - - gen, sag'

This system contains measures 46, 47, and 48. The lyrics are 'lich! Will's ja nicht wei - ter sa - - gen, sag''. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note pattern.

49

Bäch - lein, liebt sie mich? sag' Bäch - lein, liebt sie

This system contains measures 49, 50, and 51. The lyrics are 'Bäch - lein, liebt sie mich? sag' Bäch - lein, liebt sie'. The piano accompaniment features a sixteenth-note pattern.

52

mich?

This system contains measures 52, 53, and 54. The lyrics are 'mich?'. The piano accompaniment features a sixteenth-note pattern.