

Fauré - 1879 -
Notre amour

Allegretto. ♩ = 126.

leggieramente

p

3 *leggiero e legato*

p

Notre a-mour est cho - se lé - gè - re, Com-me les par-fums que le vent Prend aux

5

ci - mes de la fou - gè - re, Pour qu'on les res - pire en rê-vant; Notre a -

- 1879 -

7

mour est cho - se lé-gè - - - re!

9 *sempre leggiero e legato*

Notre a-mour est cho - se char-man - te, Com-me les chan-sons du ma-tin, Où

11

nul re-gret ne se la-men - te, Où vibre un es-poir in-cer-tain; Notre a -

13

- mour est cho - se char-man - - - te!

- 1879 -

15 *espressivo*

Notre a-mour est cho - se sa - cré - e, Com-me les mys - tè - res des bois, Où tres -

Musical score for measures 15-16. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and sustained chords in the left hand.

17

saille une âme i-gno-ré - e, Où les si-len-ces ont des voix; Notre a -

Musical score for measures 17-18. The vocal line continues from the previous system. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

19

mour est cho - se sa - cré - - - e!

Musical score for measures 19-20. The vocal line concludes with a long note. The piano accompaniment continues with the established pattern.

21 *dolce*

Notre a-mour est cho-se in-fi-ni - e. Com-me les che-mins des couchants,

Musical score for measures 21-22. The tempo and dynamics change to *dolce* and *p.* (piano). The piano accompaniment features a more flowing, arpeggiated texture in the right hand.

23

Où la mer, aux cieux ré-u-ni - e, S'en - dort sous les so-leils penchants;

25

cre - - scen - - - do
Notre a-mour est cho-se é-ter-nel - le,

cre - - scen - - - do

27

sem - - - pre
Com - me tout ce qu'un dieu vain-queur A tou-ché du feu de son ai - - le,

sem - - - pre

29

Com - me tout ce qui vient du coeur; — Notre a - mour —

cresc.

cresc.

31

Notre a - mour est cho - se é - ter -



33

- nel - - - - - le, est cho - se é - ter -

f sempre



35 *ad lib.*

nel - - - - - le!

f sempre



37

p *pp*

