

Fauré - 1887 -
Clair de lune (Menuet)

Andantino quasi Allegretto. ♩ = 78.

CHANT.

PIANO.

4

sempre dolce

7

- 1887 -

10

p
Vo - -

13

tre â - me est un pa - y - sa - ge choi - si, Que vont charmant

pp

16

mas - ques et ber-ga-mas - ques — Jou - ant du

sempre cantabile

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

19

luth et dan - sant, et qua - si Tris - tes sous

*Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. ** *Ad. **

22

leurs dé - gui - se - ments fan - tas - - - ques!

Andante *

This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line begins with the lyrics 'leurs dé - gui - se - ments fan - tas - - - ques!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. A tempo marking of *Andante* with an asterisk is placed below the piano part.

25

dolce
Tout en chan - tant, sur le mo - de mi - neur,

p *pp*

Andante *

This system contains measures 25, 26, and 27. The vocal line starts with the lyrics 'Tout en chan - tant, sur le mo - de mi - neur,'. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*. A tempo marking of *Andante* with an asterisk is located at the bottom.

28

La - mour vain - queur — et la vie op - por - tu - - - ne,

This system contains measures 28, 29, and 30. The vocal line continues with the lyrics 'La - mour vain - queur — et la vie op - por - tu - - - ne,'. The piano accompaniment maintains its characteristic eighth-note texture.

31

Ils n'ont pas l'air de croire à leur bon -

This system contains measures 31, 32, and 33. The vocal line begins with the lyrics 'Ils n'ont pas l'air de croire à leur bon -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

34

hour, Et leur chan-son se mêle au clair de lu - - - ne!

37

espressivo e dolce
Au

40

cal - - me clair de lu - - - ne, tris - - te et beau,

43

Qui fait ré-ve-r les oi - seaux dans les

Fauré — Clair de lune (Mouct) - 1887 -

46 *meno p*

ir - - - bres, Et san-glo-ter d'ex -

49

ta - - se les jets d'eau, Les grands jets d'eau

pp *sempre*

53

svol - - tes par - mi les mar - bres!

dolce

57