

- 1904 -
Satie
La Diva de "l'Empire"

Temps de marche

Musical score for the first system, marked "Temps de marche" and "f". It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, with various rhythmic patterns and dynamics.

Musical score for the second system, marked "léger" and "p". It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, with various rhythmic patterns and dynamics.

Musical score for the third system, marked "p". It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, with various rhythmic patterns and dynamics. The lyrics are: "Sous le grand cha-peau Greenaway, Met-tant l'e-clat d'un sou-ri-re,"

Musical score for the fourth system, marked "p". It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, with various rhythmic patterns and dynamics. The lyrics are: "D'un ri-re charmant et frais — Pe ba-by é-tonné qui sou-pi-re,"

17

Lit - tle girl aux yeux veloutés, C'est la Di - va de "l'Em - pi - re", C'est la

21

re - in - dont s'épren - nt les gentlemen Et tous les dan - dys De Piccadil - ly.

25

Dans un seul yes ——— el - le met tant de dou - ceur ———

29

Que tous les snobs en gi - let à cœur L'accueillant de hourras fré - né - ti - ques,

33

Sur la scène lancent des gerbes de fleurs,

37

Sans remarquer le rire narquois De son joli minois.

41

p léger

45

Sous le grand chapeau Greenaway, Mettant l'éclat d'un sourire.

49

D'un ri-re charmant et frais — De ba-by é-tonné qui sou-pi - re,

53

Lit - tie girl aux yeux veloutés, C'est la Di-va de "l'Em-pi - re", C'est la

57

rein'dont s'éprenn't les gentlemen Et tous les dan.dys De Piccadil - ly. —

61

p El - le dan - se — presque au - to.ma.ti - que - ment, —

65

f

Et souève, aoh! très piou.di.quement, Ses jolis dessous de fan.fre.lu.ches;

69

De ses jam - bes montrant le fré.til - le - ment.

73

C'est à la fois très très in - nocent Et très très ex.ci - tant.

77

p *legger*

- 1904 -

81

p

Sous le grand chapeau Greenaway, Met tant l'éclat d'un sou - ri - re,

85

p

D'un rire charmant et frais — De ba - by e.tonné qui sou - pi - re,

89

p

Lit - tle girl aux yeux veloutés, C'est la Diva de l'Em - pi - re', C'est la

93

p

re n'dont s'éprenn't les gentlemen Et tous les dan - dys De Piccadil - ly

97