

Nº 1. Requiem.

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 626

Adagio. **PIANO.** **Corni di Bassetto.**

Fag. *p*

5 **Soprano.** **Alto.** **Tenore.** **Basso.** **Tutti. f** **Re - qui-em ae -**

Viol. **Tromboni.** **Fag.**

9 **Tutti. f** **Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is,**

Tutti. f **Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is. Do - mine!**

Corni di Bassetto. **m. d.** **m. s.**

12

Do-mi-ne! re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mine!
mi-ne! do-na, do-na e-is, Do-mine! do-na e-is, Do-mine!
re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mine e-is, Do-mine!
do-na e-is, Do-mine! re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mine!

Trombe, Timp. *m.d.*

15 B

et lux perpe-tua, et lux perpe-tua lu-ceat, lu-ce-at e-
et lux perpe-tua, et lux perpe-tua lu-ceat, lu-ce-at e-
et lux perpe-tua, et lux perpe-tua lu-ceat, lu-ce-at e-
et lux perpe-tua, et lux perpe-tua lu-ceat, lu-ce-at e-

B Fag., Corni di B.

19

is! is! is! is!
Te de-cet hym-

Solo.

Viol.

6 22

- nus, De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur

25

vo - tum in Je - ru - sa - lem. Tutti. Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di

Corn di B.

28

di o - ra - ti o - nem me - am! ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am! ad te. au - di o - ra - ti o - nem me - am! ad te, ad au - di, ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am! ad te, ad

30

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
te om - - - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.
te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.

Corni di B.

33

D

Do - na, do - na e - is,
Re -
Re - qui - em ae - ter -

Viol.

D

36

Do - na, do - na e - is, Do - mine! do - na,
Do - mine! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -
- qui - em ae - ter - nam do - na, do - na e - is, e - is

839

do - na e - is re - qui - em ae - ter -
- nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na
e - is, do - na e - is, do -
Do - mi - ne! do - na, do - na

41

- nam, ae - ter - nam, ae - ter -
e - is, do - na e - is, do -
na, do - na, do -
e - is, do - na e - is, do -

43

E

nam! et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a
na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -
na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -
na! et lux per - pe - tu - a, et lux per -

E

Blasinstr.

Blasinstr.

lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

48

Allegro.

e - is! e - is! e - is! e - is!

Christe e - le -

e - is! Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

Allegro.

52

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

i - son! Christe e - le -

i - son, e - le - i - son! Ky - ri -

10 55

F

i - son, e le - i - son, e le -
Ky - ri - e e - le - i - son, e -
i - son, e le - i - son!
Christe e - le -

58

F

i - son, e le - i - son!
Christe e -
le - i - son, e le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son, e -
i - son, e -

61 **G**

G

le - e - le - i - son, e - le - i - son, e -
son, e - le -
le - i - son, e le - i - son, e - le - i - son, e -
i - son, e -

64

Musical score for measures 64-66. The system consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "son! Ky- ri e e - le - i - son, e - le -" and "le - i - son! Ky - ri e e - lei - son, e - lei - son, i - son, e - le - i - son!". The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

67

Musical score for measures 67-69. The system consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "i - son! Christe e - le -" and "e - le - i - son! Ky- ri e e - le - i - son, e - i - son!". The bottom two staves are piano accompaniment. A section marked "H" begins at measure 67. The key signature has one flat (B-flat).

Musical score for measures 70-72. The system consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "i - son! Chri - ste e -" and "le - i - son! Ky - ri e e - le - i". The bottom two staves are piano accompaniment. A section marked "H Trombe." begins at measure 70. The key signature has one flat (B-flat).

70

Musical score for measures 73-75. The system consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "i - son! Chri - ste e -" and "le - i - son! Ky - ri e e - le - i". The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat).

73

I

le -
son, e - le -
son, e - le -

Ky - ri -
i -
i -
i -

76

e e - le - i - son, e - le -
son, e - le - i - son, e - le -
son! Christe e le - i - son! Christe e -
son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

79 **K**

son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i -
le - i - son, e - le - i - son!
son, e - le - i - son! Christe e -

82

L

13

Choral and piano accompaniment for measures 82-84. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing: e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son! The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

85

Choral and piano accompaniment for measures 85-87. The vocal parts sing: le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son! Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e e - lei - son! The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The instruction "Trombe, Timp." is written above the piano part in measure 87.

88

M

Choral and piano accompaniment for measures 88-90. The vocal parts sing: Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son! The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth notes. The instruction "M" is written above the piano part in measure 88.

le - i - son, e - le - i - son! Chri - ste e -
le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son, e - le - i -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
le - i - son! Chri - ste e - le - i -

94

le - i - son! Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e. Ky - ri -
son! Chri - ste e - le - i - son! Ky - ri - e. Ky - ri -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri - e, Ky - ri -
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

97

le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son!
e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son!
e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son!
le - i - son, e - le - i - son! Ky - ri e e - le - i - son!

Trombe, Timp.

Adagio.

Adagio.