

TONIO.

Lun-ge da me con-dur-la! e sa-rà ver, mio
Must I from her be part-ed! De-priv'd of my sweet

fi-glia por-tar-la vi-a? sei paz-zo!
daugh-ter from our pro-tec-tion? you're jo-king!

fi-glia por-tar-la vi-a? sei paz-zo!
daugh-ter from our pro-tec-tion? you're jo-king!

MARIA. *Larghetto.*

Par-tir convie-ne!
We must be part-ed!

lento.
 be-ne, egli è un sogno cru-del!
treasure, cruel-ly woke from my dream!

Larghetto.

rall.

START MARIA.

HERE

Con-vien par-tir!..... o miei com-pa-gni d'ar-me,
Dear friends, fare-well!..... com-pan-ions gay and da-ring,

6

e d'o - ra in poi lon - tan..... da voi fug - gir! ma per pie
A - las, far from you all..... I now must dwell! Your tears that

11

- tà!..... ce - la - te a me quel pian - to, ha il vostro duol..... per il cor..... di Ma -
fall..... you hide, my an - guish spa - ring, Ah! let them flow,..... they hence - forth..... will re -

16 *cresc.*

- ri - a supremo in - can - to, con vien par - tir, con vien par -
- call..... this hour en - dear - ing. Dear friends, fare - well! farewell, fare -

21 *portando la voce. a tempo.*

- tir; ah! per pie - tà! ce - la - te il vo - stro pian - to,
well! Your tears that flow you..... hide, my an - guish spa - ring,

26 *rall.*

ad - di - o, ad - di - o, con - vien par - tir.
Fare - well,..... to..... all..... dear friends, fare - well.

colla parte.

30

TONIO.

Io per-do, o ca-ra, la so - la spe-ne, o gni mio
Robb'd of her presence, dark is ex - ist-ence, All my I
 CAPORALE.

A tant' af - fan-no non reg - ge il co-re, si - mil do -
'Gainst my e - motion vain is re sistance, I cau - noi
 SULPIZIO.

Io per-do, o ca-ra, la so - la spe-ne, o - gni mio
Robb'd of her presence, dark is ex - ist-ence, All my I

35

MARIA.

be-ne perdendo te!
lose now in lo-sing thee!

Con-vien par - tir,..... o
Dear friends fare - well,..... whose

- lo-re non v'è per me!
bear thus their grief to see!

be-ne perdendo te!
lose now in lo-sing thee!

40

voi che nel mio co - re de - sta - ste i pri - mi pal - pi-ti, i pal - pi-ti d'a -
love and kind pro - tec - tion, First in my heart a - woke the dawn, the dawn of fond af -

45

- me - re, ed il pia - cer..... con me par - ti - ste e'l pian-to; m'of-fron dell'
 - fec - tion, Who shar'd each ioy..... and light - en'd ev - 'ry sor - row, No gold such

50

or..... in cam - bio di quel ben pu-ro sol - tan - to, cresc. convien par -
 bliss..... could pur - chase tho' Pe - ru were mine to - mor - row, Fare-well, fare -

55

- tir, convien par - tir, ah! per pie - tà! ce -
 well, dear friends fare-well. Your tears you hide, my.....

più mosso. *portando la voce.*

più mosso. *fp*

60

- la - te il vo-stro pian - to, ad - - di - o, ad - -
 an - quish with kind - ness spa - ring, To..... all..... fare -

colla parte.

END

64

MARIA. *poco più mosso.*

- di - o, convien par - tir.
- well, dear friends, fare-well!

TONIO. *p*

A - - - mi-ci, ah! in ver ciò mai non
Dear..... friends, this makes me bro - ken

CAPORALE. *p*

A tan - to af - fan - - - no
'Gainst my e - mo - - - tion,

SULPIZIO. *p*

Io per - do, o ca - - - ra,
Robb'd of her pre - - - sence,

poco più mosso.

pp

si - a, par - - tir non dè, non.... dè Ma - -
- heart - ed, Nev - - er from her can..... I be.....

non van reg - ge il co - - - re,
vain all re - sist - - - ance,

la so - la spe - - - ne,
dark is ex - ist - - - ence,

Coro. Par -
It

Par -
It