

SIE LIEBTEN SICH BEIDE.

(Heine.)

No 2. Nicht schnell.

Singstimme.

Sie

ben legato.

PIANOFORTE.

p

5

lieb-ten sich Bei-de, doch keiner wollt' es dem Andern ge - stehn

p

dim.

10

Sie sa-hen sich an so feind-lich, und woll-ten vor Lie-be ver-gehn.

mf

p

mf

16

Sie trennten sich endlich und sahn sich nur noch zu -

stringendo *rit.*

stringendo

string. *rit.*

Detailed description: This system contains measures 16 through 21. The vocal line begins at measure 16 with the lyrics 'Sie trennten sich endlich und sahn sich nur noch zu -'. The piano accompaniment features a complex texture with many chords and moving lines. Performance markings include 'stringendo' and 'rit.' (ritardando) above the vocal line and 'string.' and 'rit.' below the piano line.

22

wei-len im Traum; Sie wa-ren längst ge-stor-ben und wuss-ten es

mf *p*

mf *p*

Detailed description: This system contains measures 22 through 27. The vocal line continues with the lyrics 'wei-len im Traum; Sie wa-ren längst ge-stor-ben und wuss-ten es'. The piano accompaniment continues with similar harmonic complexity. Performance markings include 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano) above the vocal line and 'mf' and 'p' below the piano line.

28

sel-ber kaum.

pp

Detailed description: This system contains measures 28 through 33. The vocal line concludes with the lyrics 'sel-ber kaum.'. The piano accompaniment features a 'pp' (pianissimo) marking. The system ends with a double bar line.