

SCENA ED ARIA.
SCENE UND ARIE.

„Ah fors'è lui che l'anima“
„Er ist es, dessen wunnig Bild“

Allegro.

VIOLETTA.

f

E strano! e strano! in co-re scol-pi-ti ho quegli ac-cen-ti!
Sist seltsam, sehr seltsam! im Herzen tönt stets mir sei-ne Stim-me

p

5

Sa-ria per mia sven-tu-ra un se-rio a-more?.
Könnst ich's ein Un-glück nennen wahrhaft zu lieben?

9

Che ri-solvi, o turbata anima mia? Null'uomo ancora t'accen-
Was er-greift dich o sturmbevegte Seele? Für Niemand noch er-glühstest

13

deva... oh gio - ja ch'io non co-nobbi, es-ser a-mata a-mando! E sde-
du, noch nie ach kaunt'ich die Freude wahrhaft ge-liebt zu werden! Ich ver-

17 *Allegro.*

f

gnarla possi - o per l'a - ri - de fol - li - e del vi - ver mi - o ?
 kannte den Himmel, im Taumel des Ge - nusses, der mich umfan - gen.

1 *Andantino. M.M. ♩ = 96.*

p *dolciss.*

Ah fors' è lui che l'h - ni -
 Er ist es, des - sen won - nig

8

ma so linga ne' tu - mul - ti, solinga ne' tu - mul - ti go - dea so -
 Bild mir wie aus weiten Fer - nen, mir wie aus weiten Fer - nen, mit - ten im

14

ven - te pin - ge - re . de'suoi colori oc - cul - ti, de'suoi co - lo - ri oc -
 Tau - mel lau - ter Lust leuchte - te gleich den Ster - nen, leuchte - te gleich den

20 *pp* *cresc.* *cresc.*

cul - ti ... Lui che, mode - sto e vi - gi - le, all' e - gre soglie a - sce - se ,
 Sternen Er, der an mei - ner Schwelle stand, sorgenvoll für mein Le - ben

cresc.

25

ppp

con espansione

53

3
e nuova febbre ac - ce - sg destando mi all' a - mor ! A quell' a -
er, der mich fiebernd be - ben jetzt macht auf's Neu vor Lieb ! Lie - be, ach

pp

30

mor quell' a - mor che è pal - pi - to dell' u - ni -
Lie - be, all - mäch - ges Got - tes - herz, das die

34

3
ver - so dell' u - ni - verso in - te - ro, mi - ste - ri -
gan - ze, die gan - ze Welt be - we - get, Lie - be,

38

legger.
o - so, mi - steri - o - so al - te - ro, cro - ce, croce e de -
die mit Won - ne und sel'gem Schmerz je - de Brust er -

42

3
li - zia, croce e de - li - zia delizia al cor
re - get, mit hoher Won - ne und sel'gem Schmerz. *3 3 3*

- 1853 -

48

p *dolciss.*

A me fanciulla un can-di-do e tre-pido de-si-re è tre-pido de-
 Ich steh ver-las-sen und al-lein mitten im Welten Le-ben, mitten im Welten

56

si-re quest'ef-fi-gio dol-cis-si-mo signor dell'av-ve-ni-re,
 Le-ben; o könnt an sei-nes Bil-des Schein ich wieder mich er-he-ben,

63

signor dell'av-ve-ni-re, quando ne' cieli il rag-gio di sua bel-tà ve-
 ich wieder mich er-he-ben. Ja sei-ner Schönheit Zau-ber hat mein ganzes Sein um-

68

cresc. f pp

de-a, e tut-ta me pa-sce-a di quel di-vi-no er-ror.
 flos-sen, er hat mir auf-ge-schos-sen das Pa-ra-dies der Lieb.

73 *con espansione*

Sen - tia che a - mo - re che a - mo - re è il pal - pi - to dell' u - ni
 Lie - be, ach, Lie - be all - mäch - ges Got - tes herz, das die

78

ver - so dell' u - niverso in - te - ro, mi - ste - ri - o - so,
 gan - ze, die gan - ze Welt be - we - get, Lie - be, die mit

83

mi - ste - ri - o - so al - te - ro, cro - ce, croce e de - li - zia, croce e de - li - zia, delizia al
 Won - ne und sel - gem Schmerz je - de Brust er - re - get mit ho - her Won - ne und sel - gem

88

(bleibt in Gedanken ver
 sunken stehn.)

cor! croce e delizia, delizia al cor! ah de - lizia al cor.
 Schmerz mit hoher Wonne und sel - gem Schmerz, ach mit sel - gem Schmerz.