

- 1888 -  
Fünf Lieder

1

für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte

Johannes Brahms, Op. 105  
(Veröffentlicht 1889)

1. Wie Melodien zieht es mir

Klaus Groth

Singstimme *Zart*

Wie Me-lo - di - en — zieht es mir lei - se durch den

Pianoforte *p sempre dolce*

Detailed description: This system contains the first two staves of the piece. The top staff is for the voice, marked 'Zart', and the bottom staff is for the piano, marked 'p sempre dolce'. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Wie Me-lo - di - en — zieht es mir lei - se durch den'.

5

Sinn, wie Früh - lingsblu - men blüht es und schwebt wie Duft da -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'Sinn, wie Früh - lingsblu - men blüht es und schwebt wie Duft da -'. The piano accompaniment continues with flowing arpeggiated figures.

9

hin, und schwebt wie Duft da - hin.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line concludes with the lyrics 'hin, und schwebt wie Duft da - hin.'. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

14

Doch kommt das Wort — und — faßt es und führt es vor das

18

Aug, wie Ne - bel - grau er - blaßt es und schwin - det wie ein

22

Hauch, und schwin - det wie ein Hauch.

26

Und den . noch ruht — im —

30

Rei - - me ver - bor - gen wohl ein Duft, den mild aus stil - lem

34

Kei - - me ein feuch - tes Au - ge ruft, den

*dim.*

38

mild aus stil - lem Kei - me ein feuch - tes, ein feuch - tes

42

Au - - ge ruft.

*rit.*