

- 1904 -
'TIS THE DAY.
Mattinata.

English Translation by
ED. TESCHEMACHER
Italian Version by the Composer

Music by
RUGGIERO LEONCAVALLO

Piano

sonore



4

dim. *p dolcissimo*

A
L'au -



7

beau-ti - ful morn - ing is break - ing With won - der and light, now the
ro - ra di bian - co ve - sti - ta Già l'u - scio dis - chiu - de al gran



10

poco cresc.

sun _____ The whole world from slum-ber is wak-ing, And
 sol, _____ Di già con le ro - see sue di - ta Ca -

13

kiss-ing the flow-ers each one! Sweet
 rez - za de' fio - ri lo stuol! Com -

16

raptures of life now are leap-ing, The ros-es have o - pen'd their
 mos-so da un fre - mi - to ar - ca - no In - tor-no il cre - a - to già

19

eyes, _____ But thou my be-lov-ed, still are sleep - ing, In
 par _____ E tu non ti de - sti, ed in - va - no Mi

22

rit.

a tempo

p

vain are my tears and my sighs.
sto qui do - len - te a can - tar

Wake my be -
Met - ti an - che

rit. colla voce

scherzando

25

cresc.

rit.

lov'd, each sha - dow rend-ing, Come like the sun - shine, gol - den and
tu la ve - ste bian - ca e schiu - di l'u - scio al tuo can -

cresc. colla voce

rit.

28

a tempo con anima

gay. When thou art ab - sent, night seems un - end - ing, When thou art near me, lo 'tis the
tor! O - ve non se - i la lu - ce, man - ca, O - ve tu se - i nasce l'a -

32

day. Wake my be - lov'd each sha - dow rend - ing, Come like the
 mor. Met - ti an - che tu 'a ve - ste bian - ca e schiu - di

cresc.

cresc. colla voce

35

sun - shine, gol - den and gay. When thou art ab - sent, night seems un -
 l'u - scio al tuo can - tor! O ve non se i la lu ce

rit. *f* *a tempo con anima*

rit. *f*

38

end - ing, When thou art near me, lo 'tis the day.
 man - ca, O - ve tu se - i nas - ce l'a - mor.