

# II Erlösung

(aus „Des Knaben Wunderhorn“)

**Sehr bewegt** (♩ = ca 100)

**Gesang** Maria *f*

Mein Kind, sieh an die

**Es-Klarinette**

*sf p sf fp sf p sf fp*

**Gitarre**

*fp sf fp sf f più f*

Brü - ste mein, kein Sün - der laß ver - lo - ren sein.

**Kl.**

**Gt.**

*sf ff f mf p*

**tempo**

**Christus** *f*

Mut - ter, sieh an die Wun - - - - den,

**Kl.**

**Gt.**

*f sf f sf sf*

rit... *fp* - - - etwas breiter (♩ = ca 80)

die ich für dein Sünd trag al le Stunden. Va - ter, laß dir die

8 9 10

Kl. *fp* *fp* *ff* *ff* *f*

Gt. *f* *f* *f* *f* *ff* *f*

Wun - den mein, ein Op - fer für die

11 12

Kl. *f* *mf* *mf* *f*

Gt. *f* *f* *mf* *f*

rit. - - - tempo I (♩ = ca 100)

Vater *più p* zart *p*

Sün - - de sein. ruhig Sohn, lie - ber Sohn mein,

13 14 15

Kl. *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gt. *mp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

rit. - - - accel. tempo

al - - les was du be-gehrst, das soll sein.

16 17 18

Kl. *p* *fp* *pp* *p* *f* *ff*

Gt. *p* *mf* *pp* *p* *f* *ff*