

# OPFERLIED

Friedrich von Matthisson  
(1761–1831)

Ludwig van Beethoven  
(1770–1827)  
Opus 121b

Mit innigem andächtigem Gefühl, in ziemlich langsamer Bewegung.

Voce Solo  
Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*p*

*cresc.*

6

Ei - chenhain, und Weih - rauch - düf - te wal - len, Weih - rauchdüf - te wal -

*- p* *cresc.* *- - - p* *cresc.* *- - - - -* *cresc.*

11

- len. O neig' ein gnä - dig Ohr zu mir, ein gnä - dig Ohr zu mir, — und

*- - - - - p* *cresc.* *- - - p* *cresc.* *- - -*

16

lass des Jüng - lings Op - fer Dir Du Höch - ster! Du Höch - ster wohlge - fal - len!

*f* *p* *mf*

22

neig' ein gnä-dig Ohr zu mir, ein gnä-dig Ohr zu mir\_ und lass des Jüng - lings Op - fer Dir Du

neig' ein gnä-dig Ohr zu mir, ein gnä-dig Ohr zu mir\_ und lass des Jünglings Op - fer Dir Du

neig' ein gnä-dig Ohr zu mir, ein gnä-dig Ohr zu mir und lass des Jüng - lings Op - fer Dir Du

neig' ein gnä-dig Ohr zu mir, ein gnä-dig Ohr zu mir\_ und lass des Jüng - lings Op - fer Dir Du

*cresc.*

28

Höch-ster, Du Höch-ster wohl ge-fal-len, lass des Jüng-ling's Op-fer

Höch-ster, Du Höch-ster wohl ge-fal-len, lass des Jüng-ling's Op-fer

Höch-ster, Du Höch-ster wohl ge-fal-len, lass des Jüng-ling's Op-fer

Höch-ster, Du Höch-ster wohl ge-fal-len, lass des Jüng-ling's Op-fer

Höch-ster, Du Höch-ster wohl ge-fal-len, lass des Jüng-ling's Op-fer

*f* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

34

Sei stets der Frei-heit Wehr und Schild! Dein

Dir wohl ge-fallen!

Dir wohl ge-fallen!

Dir wohl ge-fallen!

Dir wohl ge-fallen!

Dir wohl ge-fallen!

*dim.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p*

40 *Mit verstärkter Stimme.*

Le - bens-geist durch - a - thme mild Luft, Er - de, Feu'r und Flu-then, Luft, Er -

*cresc. - - - - - mf*

45

- de, Feu'r und Flu-then! Gib mir als Jüng-ling und als Greis, als Jüng - ling und als

*cresc. - - - - - p*

50

Greis, - den vä - ter-li - chen Heerd, o Zeus! Das Schö - ne, das Schö -

*cresc. - - - - - f p f > p*

55

- ne zu dem Gu - ten.

Gib mir als Jüng-ling und als Greis, als Jüng - ling und als

Gib mir als Jüng-ling und als Greis, als Jüng - ling und als

Gib mir als Jüng-ling und als Greis, als Jüng - ling und als

Gib mir als Jüng-ling und als Greis, als Jüng - ling und als

*mf*

60

Greis, - am vä - ter-li - chen Heerd, o Zeus! Das Schö - ne, das Schö -

Greis, - am vä - ter-li-chen Heerd, o Zeus! Das Schö - ne, das Schö -

Greis, am vä - ter-li - chen Heerd, o Zeus! Das Schö - ne, das Schö -

Greis, - am vä - ter-li - chen Heerd, o Zeus! Das Schö - ne, das Schö -

*cresc.* *f* *p* *f*

65

*p* ne zu dem Gu - ten. Gib mir, — o gib mir — das Schö - ne zu dem

*p* ne zu dem Gu - ten. Gib mir, — o gib mir — das Schö - ne zu dem

*p* ne zu dem Gu - ten. Gib mir, — o gib mir — das Schö - ne zu dem

*p* ne zu dem Gu - ten. Gib mir, — o gib mir — das Schö - ne zu dem

*p*

70

Gu - ten, zu dem Gu - - - ten.

Gu - ten, zu dem Gu - - - ten.

Gu - ten, zu dem Gu - - - ten.

Gu - ten, zu dem Gu - - - ten.

*p dim. - pp*