

Abendlied

(Evening Song)

Heinrich Heine

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Andante tranquillo (♩ = c. 84)

Soprano

Alto

Piano

p *sf*

5

p

Wenn ich auf dem La - ger lie - ge, in Nacht _____ ge-

p

Wenn ich auf dem La - ger lie - ge, in Nacht _____ ge-

p

Mendelssohn - Abendlied - 2

9

f *dim.*

hüllt, so schwebt mir vor ein sü - sses, an mu - tig lie - bes

f *dim.*

hüllt, so schwebt mir vor ein sü - sses, an mu - tig lie - bes

dim.

Ped. *

14

p

Bild, ein sü - sses, an mu tig lie - bes Bild.

p

Bild, ein sü - sses, an mu tig lie - bes Bild.

p

19

p

Wenn mir der - stil - le

p

Wenn mir der - stil - le

f *p*

Mendelssohn - Abendlied - 3

24

Schlum - mer ge - schlo - sen die Au - gen kaum, so schleicht das Bild sich

Schlum - mer ge - schlo - sen die Au - gen kaum, so schleicht das Bild sich

28

lei - se hin - ein in mein nen Traum, sich leis - se hin - ein in

lei - se hin - ein in mein nen Traum, sich leis - se hin - ein in

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

Ped. *

34

mei - nen Traum. Und mit dem Traum des

mei - nen Traum. Und mit dem Traum des

mf *cresc.*

mf *cresc.*

cresc.

Mendelssohn - Abendlied - 4

39 *sf* *f*

Mor - gens zer - rinnt es nim - mer - mehr; dann trag' ich es im Her-

Mor - gens zer - rinnt es nim - mer - mehr; dann trag' ich es im Her-

sf *f*

sf *f*

Ped.

44 *dim.* *p*

zen den gan - zen Tag um - her, im Her - zen den gan - zen

dim. *p*

zen den gan - zen Tag um - her, im Her - zen den gan - zen

dim. *p*

49

Tag um - her.

Tag um - her.

pp